

# PIANO

27.06. –  
25.09.2022

MÜNCHEN  
BENEDIKTBEUERN  
SEEFELD  
LANDSHUT  
GARMISCH-PARTENKIRCHEN

DON'T STOP THE MUSIC!

• Designliga

# SUMMER

Piano   
*SUMMER*

PIANOSUMMER.EU

# PIANO SUMMER PROGRAMM 2022

# DON'T STOP THE MUSIC!

**MÜNCHEN**

**MO**  
**27.06.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*Gülsin Onay*

**DI**  
**28.06.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*Michael Leslie*

**MI**  
**29.06.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*João Elias Soares*

**DO**  
**30.06.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*Adriano Jordão*

**FR**  
**01.07.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*Mariann Marczi*

**MÜNCHEN**

**FR**  
**22.07.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*Zoran Imširović*

**MÜNCHEN**

**FR**  
**22.07.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*Zoran Imširović*

**SA**  
**23.07.2022**  
**14:00 Uhr**

Klavier  
*Hyun Sook Tekin*

**SA**  
**23.07.2022**  
**14:00 Uhr**

Klavier  
*Hyun Sook Tekin*

**16:00 Uhr**  
**LIEDERABEND**

Klavier  
*Hyun Sook Tekin*

Tenor  
*Stephan Lin*

**16:00 Uhr**  
**LIEDERABEND**

Klavier  
*Hyun Sook Tekin*

Tenor  
*Stephan Lin*

**19:00 Uhr**

Klavier  
*Barış Büyükyıldırım*

**MÜNCHEN**

**SA**  
**23.07.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*Masako Sakai*

Trompete  
*Gero Hensel*

**21:00 Uhr**

Klavier  
*Masako Sakai*

Bass  
*Tom Hauser*

Trompete  
*Gero Hensel*

**SO**  
**24.07.2022**  
**16:00 Uhr**

**LIEDERABEND - SERBISCHE LIEDER FÜR STIMME UND KLAVIER**

Klavier  
*Sandra Vučenović*

Bass  
*Dragoljub Bajić*

**18:00 Uhr**

Klavier  
*Ingmar Lazar*

**20:00 Uhr**

**AUDIOVISUAL SOUND-IMPROVISATION**

Sounds  
*Conrad Hornung*

**BENEDIKTBEUERN**

**KLOSTER BENEDIKTBEUERN (BAROCKSAAL)**

**FR**  
**16.09.2022**  
**11:00 Uhr**

Klavier  
*Zoran Imširović*

**12:00 Uhr**

Klavier  
*Miku Nishimoto*

**13:00 Uhr**

Klavier  
*Michael Leslie*

**13:00 Uhr**

Klavier  
*Michael Leslie*

**SEEFELD**

**SCHLOSS SEEFELD**

**SA**  
**17.09.2022**  
**16:00 Uhr**

Klavier  
*Zoran Imširović*

**17:00 Uhr**

Klavier  
*Miku Nishimoto*

**18:00 Uhr**

Klavier  
*Michael Leslie*

**19:00 Uhr**

Klavier  
*Caesar Yuwono*

**LANDSHUT**

**SO**  
**18.09.2022**  
**18:00 Uhr**

Klavier  
*Zoran Imširović*

**19:00 Uhr**

Klavier  
*Miku Nishimoto*

**20:00 Uhr**

Klavier  
*Michael Leslie*

**GARMISCH-PARTENKIRCHEN**

**RICHARD-STRAUSS-INSTITUT**

**FR**  
**23.09.2022**  
**20:00 Uhr**

Klavier  
*Zoran Imširović*

**21:00 Uhr**

**MUSIK EXPERIMENTE FÜR KLAVIER UND ELEKTRONIK**

Sounds  
*Conrad Hornung*

Klavier  
*Zoran Imširović*

**SA**  
**24.09.2022**  
**11:00 Uhr**

Klavier  
*Michael Leslie*

**20:00 Uhr**

Klavier  
*Miku Nishimoto*

**SO**  
**25.09.2022**  
**11:00 Uhr**

Klavier  
*Hyun Sook Tekin*

**13:00 Uhr**

Klavier  
*Masako Sakai*

Trompete  
*Gero Hensel*

**14:00 Uhr**

**AUDIOVISUAL SOUND-IMPROVISATION**

Sounds  
*Conrad Hornung*

**15:00 Uhr**  
**LIEDERABEND**

Klavier  
*Hyun Sook Tekin*

Tenor  
*Stephan Lin*

**15:00 Uhr**  
**LIEDERABEND**

Klavier  
*Hyun Sook Tekin*

Tenor  
*Stephan Lin*

**20:00 Uhr**

**WORLDLED SHOWCASE limited : unlimited**

„Don't stop the music!“, ist zugleich das Motto, als auch unser innigster Wunsch in Zeiten, in denen wir Kultur mehr denn je brauchen. Unser Bedürfnis und der Wunsch, zusammenzukommen, Brücken zu bauen und gemeinsam Kultur zu erleben, wird in kommenden Jahren hoffentlich wieder erfüllt werden. Wir bringen Künstler und Publikum aus aller Welt zusammen und ermöglichen durch unsere Konzerte, „Artist-in-Residence“-Programme und vielfältige Angebote zur Nachwuchsförderung einen regen Kulturaustausch.

Piano Summer ist seit Jahren das Kulturfestival schlechthin in Südeuropa – ein Projekt, das seit seiner Gründung im Jahr 2014 mehr als 18.000 Besucher angezogen hat. Aus einem einst lokalen Festival in Serbien entsteht nun nach und nach ein schwerpunktmäßig europäisches Kulturnetzwerk, das Länder wie Deutschland, Serbien, Italien und darüber hinaus auch Südafrika als Gastgeber erobern konnte.

Die deutsche Edition des Festivals bietet eine Reihe von Konzerten an mehreren Orten in Bayern an. Die Italienische Ausgabe findet im wunderschönen Salento statt, während der serbische Ableger des Festivals in Belgrad beheimatet ist. Neben Darbietungen in etablierten Konzertsälen werden einige unserer Events auch an unerwarteten, urbanen Spielorten gegeben. Neben Konzerten mit national und international bekannten Künstlern bieten wir wieder einen Klavier-Wettbewerb sowie eine Akademie an. Uns liegt es besonders am Herzen, frischen Wind in die Kulturlandschaft zu bringen. Wir wollen ein Festival sein, das seine Pforten sowohl für namhafte Künstler als auch Newcomer öffnet, das Neues wagt, abseits der festgefahrenen Straßen des Kulturbetriebs, ein Projekt, das alle willkommen heisst, die die gemeinsame Liebe zur Musik eint. Und mehr denn je darf Europa nicht nur ein bloßes Lippenbekenntnis sein - es muss gelebt werden! Als europäische Kulturplattform ist es uns sehr wichtig, ein Fenster zur Welt zu öffnen. Die Zeiten, in denen wir leben, verlangen, mehr denn je, Antworten auf Herausforderungen der Zukunft – diese können wir einzig durch politischen aber auch kulturellen Austausch und gegenseitiges Kennenlernen und Befruchten finden.

Und nicht zuletzt sind wir nach der langen Zeit der Isolation froh, Menschen wieder zusammenzubringen! In diesem Sinne – Don't stop the music!

*Zoran Imširović*  
Gründer und künstlerischer Leiter

## LOCATIONS

## SCHLOSS NYMPHENBURG

SCHLOSS NYMPHENBURG 1, 80638 MÜNCHEN

## DESIGNLIGA

HANS-PREIBINGER-STRASSE 8, 81379 MÜNCHEN

## KLOSTER BENEDIKTBEUERN

DON-BOSCO-STRASSE 1, 83671 BENEDIKTBEUERN

## SCHLOSS SEEFELD

SCHLOSSHOF 9, 82229 SEEFELD

## HEILIG-KREUZ-KIRCHE

FREYUNG 36, 84028 LANDSHUT

## RICHARD-STRAUSS-INSTITUT

SCHNITZSCHULSTRASSE 19, 82467 GARMISCH-PARTENKIRCHEN

**TICKETS ERHÄLTlich ÜBER:**  
**WWW.MUENCHENTICKET.DE**



**FÜR WEITERE INFORMATIONEN BESUCHEN SIE UNSERE WEBSITE:**  
**WWW.PIANOSUMMER.EU**

